



PLANEACIÓN MENSUAL DE CLASES

Versión: 01

Fecha de Vigencia: marzo 14 de 2019

PROGRAMA	ARTES VIVAS (DANZA)	FORMADOR(A)	MARIA EMILSE GUAGUARABE SIAGAMA
CICLO-LAB- SUBSEDE (NIVEL O GRUPO)	DESCENTRALIZADO: GRUPO: 03 NIÑOS BRISAS DEL CAUCA	PERIODO FECHA DE APLICACIÓN:	05/10/2025 AL 04/11/2025
METODOLOGÍA	ACERCAMIENTO A LOS COCEPTOS Y RITMOS A TRATAR EN LA CULTURA INDIGENA: TEORÍA: BEBIDA TIPICA a) Para que sirve b) Como se utiliza c) Cuáles sus funciones PRÁCTICA: En el baile se realiza coreografías y los pasos		
COMPETENCIA(S)	Competencia en la coordinación de pasos Los estudiantes aprenderán a bailar en conjunto realizando los movimientos en coordinación con el grupo. Competencia en la organización dancística: Se comunicaran a través de movimientos corporales llevando el ritmo y de la misma manera poder sincronizar los pasos en la coreografía sin tener la necesidad de hablar al momento de ejecutar el baile		
TEMAS DESARROLLADOS	COMIDA TIPICO • Movimientos estáticos. • Desplazamientos intercalados • Líneas verticales y horizontales		
RESULTADO DE APRENDIZAJE	• Desarrollar el aprendizaje y la identificación de expresiones corporales, musicales y rítmicas por parte del estudiante		





PLANEACIÓN MENSUAL DE CLASES

Versión: 01

Fecha de Vigencia: marzo 14 de 2019

	• Estimular la imaginación de los alumnos para la creación de movimientos dancísticos a través del cuerpo. Sensibilidad: fortalece la creatividad, la capacidad de expresión y la seguridad Apreciación estética: permite al estudiante ver diferentes maneras de hacer una representación • Interpretación: reflexión sobre lo que se hace de forma individual y grupal
EVALUACIÓN	Se realizara trabajos de acercamiento en la cultura indígena , exponiendo varios de sus ritmos más reconocidos en l cultura indígena
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (PLAN DE TRABAJO O DESARROLLADO DE ACTIVIDADES POR SESIÓN DE CLASE)	
SESIÓN N°1 FECHA Y LUGAR DE LA CLASE: 11/10/2025 NIÑOS BRISAS DEL CAUCA DESARROLLO SECUENCIAL DE CLASE (INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN): Después de un momento que se da la explicación verbal se realiza la coreografía colocando en práctica de lo que se explicó acerca de la bebida típica	
SESIÓN N°2 FECHA Y LUGAR DE LA CLASE: 25/10/2025 NIÑOS BRISAS DEL CAUCA DESARROLLO SECUENCIAL DE CLASE (INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN): Comida típica iniciamos con un alineamiento de fila tomando distancia en un lado y otro conformando dos filas	





PLANEACIÓN MENSUAL DE CLASES

Versión: 01

Fecha de Vigencia: marzo 14 de 2019

SESIÓN N°3 FECHA Y LUGAR DE LA CLASE: 01/11/2025 ADULTAS NIÑOS BRISA DEL CAUCA Damos inicio con la coreografía de nuevo asiendo un alineamiento de filas verticales y horizontales al aprendizaje a la danza embera	
BIBLIOGRAFÍA	Danza tradicional del departamento de Risaralda narra historia mitos leyendas rituales entre otros
RECURSOS CONVENCIONALES	• Falda • Vestidos • Coronas
RECURSOS AUDIOVISUALES	videos de la danza
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Equipo de sonido, celular y memoria USB